

MATERIALS FOR THE COURSE «МОСКВА ИМПРЕССИОНИСТА»

Surface

[Акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок плотностью не менее 300 г/м2, среднее зерно. Например, следующих производителей: [Baohong](#), [Saunders Waterford](#), Arches, Canson Watercolor и др. Понадобится четыре листа бумаги 56*38 см.

Media

[Кисти для акварели](#). Можно взять ваш привычный набор кистей. Желательно, чтобы у вас были кисти типа «тор» (для заливок, но можно использовать ваш обычный флейц) и «point brush» (нужна для деталей, можно использовать, например, [такую кисть](#)). Фото кистей Юрия [ЗДЕСЬ](#)

Для работы понадобится [профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: [Enterclass](#), [Гамма](#), [Pinax](#), [Белые ночи](#), Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas, Misshion Gold или др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках.

Юрий преимущественно работает акварелью в тубах от Невской палитры «Белые ночи». Понадобятся следующие цвета: пиролл оранжевый, гематитовая дымка, хром-кобальтовая дымка (Гамма), титанат никеля желтый, ультрамарин, кобальт синий, лавандовая, нейтрально-черная, жженая кость, умбра жженая, сиена жженая, охра желтая, сиена натуральная, кадмий лимонный, кадмий оранжевый, кадмий красный, охра петербургская, жемчужно-серая или маренго. Также Юрий использует акварель Misshion Gold: shadow violet W 592, compose blue W530 или Turquoise blue W538, jaune brilliant n1 W528. Понадобятся белила титановые, у Юрия — Pinax w299 или Mission Gold w507.

Additional

[Планшет](#) и широкий бумажный [скотч](#);
[палитра](#) или [коробка для смешивания красок](#);
[ёмкости](#) для воды;
мягкий простой карандаш (Юрий использует карандаш с мягкими стержнями 0,5 мм) и ластик;
[пульверизатор](#);
бумажные салфетки.

Other things

Бумага, акварель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

