

MATERIALS FOR THE COURSE «АКВАРЕЛЬНЫЙ ЛЁД»

Surface

[Акварельная бумага](#) желательна 100% хлопок, плотность не менее 190 г/м². Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Baohong, Bockingford, Hahnemuhle Cezanne, и др. Фактура — среднее или крупное зерно.

Формат бумаги для основной работы — А3 или половина листа — 38 на 56 см (для более опытных).

Media

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Гамма, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Для спецэффектов хорошо запастись красками серии «дымка» и «мгла», например, «фиолетовая дымка», «сиреневая дымка», если брать Невскую палитру. Белила титановые — гуашь.

[Кисти](#): круглые — тонкие и средней толщины, флейц — коза, кисть типа «ластик» или старая плоская щетина (не более 1 см шириной), широкий флейц или губка — для смачивания бумаги.

Additional

Пластиковая палитра;
простой карандаш и ластик;
планшет; малярный скотч;
ёмкости для воды;
фен и бумажные полотенца.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).