

# MATERIALS FOR THE COURSE «ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ»

## Surface

[Акварельная бумага](#) 100% хлопок, плотность 300 г/м<sup>2</sup> таких производителей, как DMD, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др. Пробовать можно разных производителей, лучше крупное зерно (фактура). Татьяна пишет на Saunders waterford 300 г/м<sup>2</sup>.

## Media

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах.

Цвета, которые обязательно понадобятся:  
ультрамарин или ультрамарин темный;  
сиена жженая;  
сепия;  
фиолетовая.

Большой флейц для смачивания бумаги, большая круглая кисть-белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), круглые тонкие и средние кисти, флейц 35, я использую пони. В общем, любые акварельные, лишь бы не синтетика (исключение — кисти Escoda).

## Additional

Пластиковая [палитра](#);  
простой карандаш 2В-3В и ластик;  
мастихин или пластиковая карта;  
[планшет](#) и [малярный скотч](#);  
ёмкость для воды;  
[пульверизатор](#) с водой;  
бумажные полотенца.

## Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

