

MATERIALS FOR THE COURSE «ПОРТРЕТ С НАТУРЫ. ВСТРЕЧА С ХУДОЖНИКОМ»

Surface

Акварельная бумага 100% хлопок, плотность от 185 г/м2 таких производителей, как DMD, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др.

Портрет этого демо-класса Сергей выполнил на бумаге Arches плотностью 185 г/м2, 100% хлопок.

Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinaх, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Сергей работал красками «Невская палитра» 24 цвета.

Подойдут профессиональные художественные кисти для акварели (колонок, белка, синтетика микс), например, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др.:

одна тонкая (лайнер);

две средних;

широкая кисть с тонким кончиком;

широкий флейц для смачивания листа.

Additional

Планшет;

палитра;

простой карандаш;

ластик;

ёмкости для воды;

бумажные салфетки.