

# MATERIALS FOR THE COURSE «КАК НАРИСОВАТЬ ГОРЫ»

## Surface

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м<sup>2</sup>. Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Пробовать можно разных производителей, лучше крупное зерно (фактура), Татьяна пишет на Saunders waterford 300 г/м<sup>2</sup>, размер бумаги в этом уроке 25\*56 см.

## Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах.

### **Цвета, которые обязательно понадобятся:**

ультрамарин или ультрамарин темный;  
сиена жженая;  
сепия;  
фиолетовая.

Большой флейц для смачивания бумаги, большая круглая кисть — белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), круглые тонкие и средние кисти, флейц 35, я использую пони. В общем, любые акварельные, лишь бы не синтетика (исключение – кисти Escoda).

## Additional

Пластиковая палитра;  
простой карандаш 2B-3B и ластик;  
мастихин или пластиковая карта;  
планшет и малярный скотч;  
ёмкость для воды;  
пульверизатор с водой;  
бумажные полотенца.

## Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

