

MATERIALS FOR THE COURSE «НЕСКУЧНЫЙ АКАДЕМИЗМ»

Surface

[Акварельная бумага](#) желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canoson Aquarell, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Татьяна пишет на Saunders Waterford Rough (торшон) 300 г/м². Для этюдов подойдет формат А3, финальная работа пишется на листе 380*560 мм.

Media

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Enterclass, Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах — неважно. Цвета, которые понадобятся обязательно: охра, неаполитанская, кобальт бирюзовый, пейна серая, ультрамарин (лак синий, ультрамарин темный), белила.

[Профессиональные кисти для акварели](#): большой флейц для смачивания бумаги, мягкие кисти — белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), каллиграфическая кисть с коротким ворсом.

Для самостоятельных предварительных упражнений Татьяна рекомендует использовать простой карандаш 3В-8В, лайнер или капиллярную ручку, кисть-маркер, браш кисть, акварельный карандаш, черный маркер.

Additional

Пластиковая [палитра](#);
простой карандаш 2В-3В и ластик;
мастихин в виде граблей или расческа;
[планшет](#) и [малярный скотч](#);
ёмкость для воды;
[пульверизатор](#) с водой;
бумажные полотенца.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

