

MATERIALS FOR THE COURSE «КОММУНАЛЬНЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

Surface

[Акварельная бумага](#) желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canoson Aquarell, Hahnemühle Cezanne, Canoson Watercolor и др. Размер бумаги в первом уроке 30*40 см, в остальных 51*41 см.

Media

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: [Pinax](#), Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах – неважно. Понадобится гуашь — белила титановые. Обязательные цвета акварели: нейтральный тинт, пейна серая, сиенна жженая, венецианская пурпурная, сепия, кобальт бирюзовый, серая, ультрамарин, индийская желтая, кобальт синий, нейтральный черный, красный.

[Кисти](#): большой флейц для смачивания бумаги, классические круглые кисти среднего размера (белка, колонок, синтетика), плоские кисти жесткие кисти для фона (у Татьяны — бурундук), тонкая кисть — лайнер для мелких деталей (у Татьяны - красный волк). Кисть для маскирующей жидкости: специальная резиновая, либо просто недорогая кисть.

Additional

Пластиковая [палитра](#);
простой карандаш 2В-3В и ластик;
мастихин в виде граблей или расческа;
[планшет](#) и [малярный скотч](#);
ёмкость для воды;
маскирующая жидкость
бумажные полотенца.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

