

MATERIALS FOR THE COURSE «КРОЛИК В КОРЗИНЕ»

Surface

Бумага хлопковая, плотность 300 гр., холодный пресс, крупное зерно. Рекомендуем таких производителей как Hahnemuhle, Lana, Saunders Waterford, Arches и др. У Анны в этом уроке бумага Hahnemuhle Cezanne, крупное зерно, 300 гр, хлопок, 30x40 см.

Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов: Pinax, Невская палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, Winsor&Newton и пр. профессиональные серии.

В своей работе Анна использовала следующие цвета:

Daniel Smith - железо-окисный коричневый (гранулирующий);

Daniel Smith - никель желтый;

Daniel Smith - лимонный желтый;

Daniel Smith - умбра натуральная (гранулирующая);

Mijello 543 - синий павлин;

Mijello 537 - ван дайк зеленый;

Mijello 515 - ализарин малиновый перманентный;

Mijello 524 - индийский-желтый;

Rembrandt 211 - кадмий оранжевый;

Rembrandt 230 - сумеречно-желтый.

Можно подобрать аналоги из «Белых ночей»: сепия, зелёная, марс коричневый, умбра натуральная, оранжевая, индийская жёлтая, лимонная, оливковая, кармин.

Флейц 45 мм для смачивания листа, основная кисть - ласка, кисть «чесночок» для рисования шерсти кролика, кисть для каллиграфии для мелких деталей - ласка/волк, круглые мягкие кисти № 2, 3 - белка-микс, для самой мелкой детализации кисть-лайнер — барсук.

Additional

Планшет и зажимы, палитра, емкости для воды, бумажные салфетки.

Other things

Выбирайте акварельную бумагу, краски и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).

