

MATERIALS FOR THE COURSE «НЕЖНЫЕ ЦВЕТЫ»

Surface

Для сюжетов понадобится [акварельная бумага](#) из 100% хлопка плотностью от 300г/м2 таких производителей, как Arches, Canson Aquarell, Fabriano и др. Анна работает на хлопке Fabriano плотностью 300 г/м2, грубое зерно, формат 56x46 см. Вы можете взять меньший формат, например, 30x40 см.

Для предварительных набросков понадобится несколько листов обычной офисной бумаги формата А4.

Для переноса рисунка на лист акварельной бумаги понадобится калька чуть меньшего или такого же формата, что и основная работа.

Для предварительных выкрасок понадобится несколько небольших кусочков той же акварельной бумаги, на которой вы планируете работать.

Media

[Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: Pinax, Гамма, Van Gogh, Белые ночи, Schmincke, Winsor&Newton, Lukas, QOR или др. Анна рекомендует брать акварель в тубах.

Для первого урока понадобятся следующие цвета: голубой горизонт (у Анны это Shinhan PWC 611), лимонный (у Анны это Daniel Smith lemon yellow), яркий желтый (у Анны это Shinhan PWC 557), лаванда (у Анны это Mijello W577), майская зелень (у Анны это Shinhan PWC 563), темно-зеленый (у Анны это Mijello W583), лиловый (у Анны это Shinhan PWC 649), серый (у Анны это Mijello W504), умбра жженая (у Анны это Marmeriblu 492), изумрудный (у Анны это Schmincke Ocean grey 990). Для фона можно взять гранулирующие краски от Невской палитры, например, серо-розовую дымку, лазурную мглу, хром-кобальтовую дымку, кобальтовую дымку (Анна эти краски в уроке не использует, но рекомендует). Выкраска [ЗДЕСЬ](#)

Для второго урока понадобятся следующие цветов: лимонный (у Анны это Daniel Smith lemon yellow), яркий желтый (у Анны это Shinhan PWC 557), индийский желтый (у Анны это Shinhan PWC 543), серый (у Анны это Mijello W504 и Daniel Smith Joseph Z's Cool Grey), майская зелень (у Анны это Shinhan PWC 563), кобальт бирюзовый (у Анны Невская палитра №531 и Rockwell M554), лаванда (у Анны это Mijello W577), изумрудный (у Анны это Schmincke Ocean grey 990 и Sennelier 807), кобальт синий (у Анны это Marmeriblu 374), марс оранжевый (у Анны это QOR mars orange deer). Выкраска [ЗДЕСЬ](#)

Кисти: каллиграфические, натуральные круглые разных размеров (белка, волк и др.), два флейца с натуральной щетиной (побольше и поменьше). Анна предпочитает кисти Roubloff серии Aqua и кисти Herend. Фото кистей, которыми пользуется Анна, [ЗДЕСЬ](#)

Additional

[Планшет](#) и палитра; малярный скотч; простой карандаш; клячка; несколько емкостей для воды; бумажные салфетки.

Other things

Бумага, акварель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).