

MATERIALS FOR THE COURSE «МНОГО СОЛНЦА. ПОЛЕЗНЫЕ ПРИЕМЫ В АКВАРЕЛИ»

Surface

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Бумагу можно купить как в альбомах, так и отдельными листами (можно купить один лист и разрезать на 2-4 части). Марина подбирает размер листа, отталкиваясь от референса: в уроке №2 размер 37*23 см, в уроке №3 — 38*22см.

Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinaux, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах.

Если у вас уже есть кисти, берите ваш привычный набор. Марина использует кисть с тонким концом, плоские кисти и большую кисть (флейц) для смачивания листа, понадобится старая кисть для маскировочной жидкости.

Дополнительно могут понадобиться цвета: серая Пейна; церулеум; белила.

Additional

Пластиковая палитра;
маскировочная жидкость;
поваренная соль;
простой карандаш;
ластик-клячка;
планшет и фен;
ёмкость для воды;
бумажные полотенца.