

MATERIALS FOR THE COURSE «ЗОЛОТОЕ ЯБЛОКО»

Surface

Акварельная бумага 100% хлопок или с добавлением целлюлозы, плотность от 250 г/м² таких производителей, как DMD, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др. В данной работе использована бумага Fabriano.

Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах.

Елизавета о своей палитре: «Это только простые цвета. Цвета спектра. Разные жёлтые, золотистая, все красные, фиолетовые, все синие и зелёные. Все остальные цвета — белые, серые, коричневые, чёрные, бежевые, золотые, деревянные, стеклянные и серобуромалиновые я получаю посредством смешения».

Кисти: белка (6-8 мм в диаметре) и синтетика (5-4 мм в диаметре), широкая кисть для смачивания.

Additional

Карандаши разной мягкости (от 2H до 3B), пластиковая палитра или белая тарелка, клячка, бумажный (малярный) скотч, емкости для воды.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).