

MATERIALS FOR THE COURSE «КОФЕВАРКА»

Surface

Акварельная бумага 100% хлопок, плотность 300 г/м² таких производителей, как DMD, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др. В этой работе Лев Каплан использует бумагу Saunders Waterford, 300 г/м², 100% хлопок, satin (более гладкая бумага, чем в наших обычных уроках). Несколько листов обычной нелинованной тонкой бумаги (для принтера, миллиметровка или калька) для проб красочных смесей.

Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinaх, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Тушь акриловая, акварельные карандаши, гуашь (дополнительно, на ваш выбор).

Кисти для каллиграфии или акварели круглые и плоские разной толщины, которые вы обычно используете в работе (белка, волк, ласка).

Additional

Пластиковая палитра;
простой карандаш и ластик;
планшет и малярный скотч;
ёмкость для воды;
пульверизатор с водой;
бумажные полотенца.