

MATERIALS FOR THE COURSE «ПОДАРОК»

Surface

Для первого урока понадобится [акварельная бумага](#) 100% хлопок плотностью не менее 300 г/м², крупное или среднее зерно. Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Hahnemuhle Sezan, Arches, Canson Aquarell, Baohong, Fabriano, Палаццо и т.д. Татьяна рекомендует взять формат 38*50 см.

Для второго урока понадобится белая [бумага](#) для пастели, предпочтительно, Pastelmat или Canson Mi-Teintes Touch, либо акварельная бумага плотностью не менее 300 г/м², гладкая Satin или среднее зерно Fin, размер 35x50 см. Для тональных набросков подойдет любая белая бумага.

Для третьего урока понадобится [акварельная бумага](#), лист примерно А3 формата, не торшон (слишком фактурная бумага может не подойти для мелких деталей). Техника по-сухому, поэтому хлопок или нет — не принципиально. Лена рисует на целлюлозе, Canson Montval среднее зерно. Плотность лучше выбирать ближе к 300 г/м², чтобы бумагу не коробило от воды. Также понадобится бумага для набросков, 2-3 листа.

Media

Для первого урока понадобятся [профессиональная акварель](#) следующих цветов: серый Пейна и кроющий красный яркий цвет (у Татьяны это pirrol scarlett от Daniel Smith). Желательно выбирать краски в тубах. Также понадобится белила гуашь титановая. [ЗДЕСЬ](#) и [ЗДЕСЬ](#) представлена акварель, которую рекомендует Татьяна для работы над монохромными сюжетами. [ЗДЕСЬ](#), [ЗДЕСЬ](#), [ЗДЕСЬ](#) представлены выкраски цветов, также подходящих для монохромных сюжетов.

Кисти: широкий флейц для смачивания бумаги (у Татьяны — коза), средний флейц для рисования, любые большие круглые кисти разной толщины и разного состава ворса, главное, чтобы это были кисти для акварели (белка, колонок, смесовые, имитации, синтетика и т.д.), круглые маленькие кисти для деталей, плоские маленькие кисти для деталей, кисти из щетины для фактур и веерная кисть. Кисти, которыми работает Татьяна, [ЗДЕСЬ](#).

Для второго урока понадобится любая [сухая пастель](#). Елена использует Kooh-i-Noor, Rembrandt, Earthberry, Sennelier, Schmincke, Unison. Для мелких деталей понадобятся пастельные или акварельные карандаши. Палитра используемых цветов [ЗДЕСЬ](#).

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Невская палитра, Winsor&Newton, Schmincke, Sennelier, Pinax, Van Gogh и др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках.

Кисти: флейц 35 мм, кисти №10-12 (mix: белка+синтетика), №6. Предпочтительно китайские кисти для каллиграфии с длинным ворсом.

Палочки древесного угля, простой карандаш, не твердый, предпочтительно F или HB.

Для третьего урока понадобится [набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах — неважно.

Кисти: тонкая для детальной проработки (2-4 размер), средняя (5-7), большая кисть для локального смачивания бумаги (флейц или белка).

Для графики понадобится тонкий черный водостойкий инструмент (один на выбор): линер размер 0.05-0.2 (например, Sketchmarker), черная шариковая ручка, водостойкая черная гелевая ручка, водостойкая тушь и перо; акварельный карандаш коричневого оттенка, чернильный карандаш темно-коричневый (у Лены — Derwent inktense, цвет dark chocolate). Простые карандаши: механический — толщина грифеля 0,5 мм, мягкость 2В.

Additional

Для первого урока: пластиковая [палитра](#); простой карандаш 2В-3В; мягкий ластик; пластиковая карточка; [мастихин](#); [планшет](#); ёмкости для воды; [пульверизатор](#) с водой; бумажные полотенца; подложка для бумаги, чтобы писать по-мокрому.

Для второго урока: ёмкости для воды; планшет; бумажный скотч; ластик; палитра (пластик или бумага); бумажные полотенца; салфетки; фен.

Для третьего урока: пластиковая палитра, [планшет](#), ёмкость для воды, малярный скотч, бумажные полотенца или салфетки.

Other things

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).

Бумага, пастель, акварель и другие инструменты и материалы в наличии в нашем [интернет-магазине для художников](#).