

MATERIALS FOR THE COURSE «ОСНОВЫ КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ»

Surface

Альбом для создания набросков, акварельная бумага для финальной иллюстрации: желательно 100% хлопок, размер примерно 40*20 см.

Media

Небольшой набор профессиональной акварели (Неская палитра, Pinax, Van Gogh и др.) У Ирины — «Невская палитра».

Ваши привычные акварельные кисти, минимальный набор — большая для заливки, средняя для основной работы, маленькая для деталей.

Additional

Простой карандаш или механический карандаш 0,7;
ластик или клячка;
кисточка для смахивания крошек;
толстый карандаш для тона;
белая гелевая ручка;
световой стол или стекло;
бумажный скотч;
палитра и емкость для воды;
салфетки и фен.

Other things

Для сборки макета: картон, канцелярский нож, ножницы, зажимы, ролик, металлическая линейка, шелковая лента, клеевой карандаш.