

MATERIALS FOR THE COURSE «ГОРНЫЙ ХРЕБЕТ»

Surface

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Пробовать можно разных производителей, лучше крупное зерно (фактура), Татьяна пишет на Saunders waterford 300 г\м².

Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах – неважно.

Цвета, которые обязательно понадобятся: ультрамарин или ультрамарин темный; сиена жженая; сепия.

Большой флейц для смачивания бумаги, большая круглая кисть-белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), круглые тонкие и средние кисти, флейц 35 (У Татьяны это флейц из пони).

Additional

Пластиковая палитра;
простой карандаш 2В-3В и ластик;
мастихин или пластиковая карта;
планшет;
ёмкость для воды;
пульверизатор с водой;
бумажные полотенца;
малярный скотч.

Other things

Выбирайте акварельную бумагу, краски и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).