

MATERIALS FOR THE COURSE «БЫСТРЫЙ СТАРТ. МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ»

Surface

Масляная пастель прекрасно ложится на любую поверхность. поэтому подойдет любая бумага, единственное требование - она не должна быть белой! Для этого курса лучше взять альбом для пастели формата А4 или А3 с листами разного цвета. Подойдет самая простая бумага для пастели, либо тонированная в массе цветная бумага. Так же может понадобиться обычный ватман.

Media

Масляная пастель от 24 цветов. Лучше если в наличии будут и твердые и мягкие мелки.

Гуашь — любой базовый набор, желательны цвета: охра, ультрамарин или синий кобальт, изумрудная, белила, кадмий красный, кадмий желтый.

Плоские синтетические кисти или флейцы крупного размера (например, для формата А4 — ширина 4-5 см).

Additional

Клячка, простой карандаш, пульверизатор, ёмкость для воды.

Other things

Масляная пастель не очень хорошо смешивается, поэтому лучше иметь большой набор цветов. Ольга рекомендует VanGogh 60 цветов или Mungyo Gallery (только профессиональная серия в чёрной коробке!) 48 цветов.

Можно использовать масляную пастель других производителей: Koh-i-noor, Sennelier, Сонет (Невская палитра), Faber-Castell, Cretacolor, Cray-Pas.

Выбирайте бумагу, краски и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).