

MATERIALS FOR THE COURSE «ПОРТРЕТ МАСЛЯНОЙ ПАСТЕЛЬЮ»

Surface

[Бумага](#) типа ватмана или для смешанных техник, главное плотная, также подойдет акварельная бумага с небольшой зернистостью. Крафт-бумага (у Ольги альбом Canson). Мелкозернистый холст на картоне. Формат берите удобный для вас, но для начала рекомендуем взять А4.

Media

[Масляная пастель](#) плохо смешивается, поэтому лучше иметь большой набор цветов — от 24-36 штук. Приобретать пастель можно как в наборах, так и отдельными мелками. Ольга Гусева в работах использует масляную пастель Sennelier, VanGogh, Mungyo Gallery (профессиональная серия в чёрной коробке). Вы также можете использовать масляную пастель других производителей: Koh-i-noor, Сонет (Невская палитра), Faber-Castell, Cretacolor, Cray-Pas и др. Со временем у вас соберется своя коробка-палитра с мелками разной мягкости и цветов. Для акцентов вам пригодится черный крандаш — уголь на масляной основе, у Ольги Silky Black «Gioconda».

Плоская синтетическая кисть или флейц небольшого размера. [Гуашь](#), лучше профессиональная, небольшой базовый набор.

Additional

Льняное масло, бумажные салфетки, простой карандаш и ластик, емкость для воды, мастихин или пластиковая карта.

Other things

Бумага, масляная пастель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).