

# MATERIALS FOR THE COURSE «СОЧНЫЕ ФРУКТЫ»

## Surface

Тонированная бумага (темный цвет), формат А4 или А3. Масляная пастель прекрасно ложится на любую поверхность, поэтому подойдет любая бумага, единственное требование — она не должна быть белой! Для этого сюжета цвет бумаги лучше брать: черный, темно-синий или серый, например, [Гамма](#) или [Лилия Холдинг](#). Подойдет самая простая бумага для пастели, либо тонированная в массе цветная бумага. Вы можете даже взять лист ватмана и закрасить его гуашью или акрилом — получится отличная основа. Формат бумаги возьмите небольшой, чтобы успеть освоить его за время эфира. Оптимально А4 для начинающих, опытные художники могут смело брать А3.

## Media

Масляная пастель не очень хорошо смешивается, поэтому лучше иметь большой набор цветов — от 24 штук. Ольга рекомендует VanGogh 60 цветов или Mungyo Gallery (профессиональная серия в чёрной коробке) 48 цветов. Можно использовать пастель других производителей: Koh-i-noor, Sennelier, [Faber-Castell](#), Cretacolor, Cray-Pas, [Гамма](#).

## Additional

Клячка, простой карандаш.

## Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).