

MATERIALS FOR THE COURSE «СВИДАНИЕ В ВЕНЕЦИИ»

Surface

Подойдет любая плотная бумага, которая выдерживает воду и краски. Это может быть [акварельная бумага](#), либо бумага для смешанных техник плотностью не менее 210 г/м². Размер листа для основного сюжета 30x40 см, для первой части урока — 20x30 см. Также понадобится несколько листов обычной бумаги для наброска композиции.

Media

Понадобится [набор масляной пастели](#) от 36 цветов. Ольга будет работать масляной пастелью Mungyo Gallery 48 цветов (черная коробка). Также понадобится мягкий жирный карандаш черного или темно-синего цвета (черный — уголь на масляной основе Koh-I-Noor Gioconda Negro или Silky Black). Подойдет также акварельный карандаш любого бренда черного или темно-синего цвета.

Для имприматуры понадобится плотная водорастворимая краска: [гуашь](#), [акрил](#), либо темпера. [Акварель](#) также подойдет. Цвета: охра (светлая или желтая), розовый или краплак, голубая, изумрудный или бирюзовый, белила.

Крупная плоская кисть из щетины.

Фото материалов [ЗДЕСЬ](#).

Additional

[Пульверизатор](#), карандаш и ластик, сухие и влажные салфетки, [палитра](#), емкости для воды, малярный скотч, [планшет](#) или плотный картон для закрепления бумаги.

Other things

Бумага, краски, пастель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).