

MATERIALS FOR THE COURSE «ИТАЛИЯ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»

Surface

[Акварельная бумага](#), желательно, 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м2. Например, следующих производителей: [Baohong](#), [Saunders Waterford](#), Hahnemuhle, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Формат бумаги 56*38 см

Media

Набор профессиональной [акварели](#) от 24 цветов: [Pinax](#), Невская палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии.

[Кисти](#): белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели. Желательно круглые с тонкими кончиками и плоские. Линер или тонкая кисть (№2-4) — для мелких деталей; основная, средняя кисть (№7-9) — для заливок и проработки объектов; толстая кисть (№14) либо широкий флейц из козы — для смачивания листа и работы с большой плоскостью

Additional

Бумага для проб и упражнений; пластиковая палитра; простой карандаш; ластик; [планшет](#); ёмкости для воды; малярный скотч; бумажные полотенца.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).