

# MATERIALS FOR THE COURSE «ВОЗДУХ И ПРОСТРАНСТВО В АКВАРЕЛИ»

## Surface

Акварельная бумага, желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м<sup>2</sup>. Например, следующих производителей: [Baohong](#), [Saunders Waterford](#), Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др.

## Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов: Enterclass, Pinax, Невская палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии.

Кисти: белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!). Желательно круглые с тонкими кончиками (Roubloff и пр.) и плоские. Линер или тонкая кисть (№2-4) — для мелких деталей; основная, средняя кисть (№7-9) — для заливок и проработки объектов; толстая кисть (№14) либо широкий флейц из козы — для смачивания листа и работы с большой плоскостью.

## Additional

Бумага для проб и упражнений;  
пластиковая палитра;  
простой карандаш;  
ластик;  
планшет;  
ёмкости для воды;  
малярный скотч;  
бумажные полотенца.

## Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).