

MATERIALS FOR THE COURSE «ХРАМЫ. ДЕНЬ И НОЧЬ»

Surface

[Акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок плотностью от 300 г/м², торшон или среднее зерно. Например, следующих производителей: Saunders Waterford, [Baohong](#), [Arches](#), Canson Watercolor и др. Размер листа для первой части урока — 40x30 см, для основного сюжета — 53x35 см.

Media

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: [Enterclass](#), Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Из обязательных цветов понадобятся ультрамарин, кадмий оранжевый, сепия.

[Кисти](#): **круглая /белка/ №12-14, плоская /синтетика/ №4-10-12, тонкая кисть (лайнер) №1-4**, круглая /синтетика/ №10-12, флейц /щетина/ №30. (Если всех кистей нет, необходимый «минимум» выделен **жирным** шрифтом). Ещё желательно иметь плоскую щетинную кисть как для масла, номер от 16 до 20 — она может пригодиться для вымывания пигмента с бумаги.

Additional

[Планшет](#) и палитра, малярный скотч, простой карандаш, ластик, ёмкости для воды, бумажные салфетки, [губка](#) (только морская!), фен.

Other things

Бумага, акварель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).