

MATERIALS FOR THE COURSE «НОЧЬ В ГОРОДЕ»

Surface

Для первой части урок понадобится [акварельная бумага](#) от 50% хлопка в составе плотностью не менее 200 г/м2, формат листа А5. Для основного сюжета понадобится бумага 100% хлопок плотностью 300г/м2, формат листа 30*40см. Например, следующих производителей: [Saunders Waterford](#), [Arches](#), [Baohong](#), [Canson Watercolor](#) и др. Ольга будет работать на бумаге [Baohong](#).

Media

Профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, белка микс), например, [Pinax](#), ROUBLOFF, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Понадобятся следующие кисти: [большая круглая кисть](#) белка/белка микс, [маленькая круглая кисть](#) белка/колонок/синтетика для детализации, [плоская синтетическая кисть](#), [флейц с натуральной щетиной](#).

[Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: [Enterclass](#), [Гамма](#), [Pinax](#), [Белые ночи](#), Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тюбиках. Ольга работает акварелью Невская палитра, у нее стандартный набор 36 цветов. Палитра Ольги [ЗДЕСЬ](#).

Для первой части урока понадобится один цвет — сажа газовая. Для основного сюжета понадобятся следующие цвета: кадмий жёлтый средний, лимонная, сажа газовая, охра жёлтая, ультрамарин, сепия, оранжевая, каштановая, умбра, умбра жжения, марс коричневый, сиена жженая, краплак, алая, майская зелёная, желто-зеленая, оливковая. Также понадобятся белила титановые гуашь/темпера/акварель в тубе.

Additional

[Планшет](#) и бумажный [скотч](#);
[палитра](#) и [емкости](#) для воды;
простой карандаш Н-2В и ластик;
бумажные салфетки;
фен.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

