

MATERIALS FOR THE COURSE «КНИЖНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

Surface

Для набросков тонкая нелинованная бумага формата А4 и А3. Для финальной работы хорошо знакомая вам акварельная бумага, на которой вы привыкли работать. (Если у вас еще такой нет, то желательно, 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др.) Лев в данной работе использует бумагу для пастели Canson Mi-Tientes Cream 160 г/м² желтого цвета.

Media

Профессиональные акварельные краски 12-24 цвета, любой фирмы, например: Pinax, Белые ночи, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton, Lukas или др. Белая гуашь или акрил. Цветные карандаши.

Кисти для каллиграфии или акварели круглые и плоские разной толщины, которые вы обычно используете в работе (белка, волк, ласка).

Additional

Планшет (оргалит, фанера), палитра, бумажный скотч, простой карандаш (В-2В), ластик, ёмкость для воды.