

MATERIALS FOR THE COURSE «МОРЕ СУХОЙ ПАСТЕЛЬЮ»

Surface

Понадобится три листа абразивной бумаги для сухих техник формата 25*35см среднего серого тона и один лист формата 30*35см, например, Canson Mi Teintes Touch, цвет [серая фланель №122](#) или [серый стальной №431](#), [серое небо №354](#) (можно заменить на бумагу для пастели Canson Mi Teintes, либо на бумагу для пастели от Гамма, либо на любую другую бумагу для пастели серого или серо-голубого цвета среднего тона). Также вы можете самостоятельно загрунтовать обычный картон грунтом для сухой пастели нужного цвета.

Media

Понадобится [сухая пастель](#) (твердая и мягкая) любых марок, например, Rembrandt, Sennelier, Unisoncolour, [Earthberry](#), [Mungyo](#)). Из бюджетных вариантов можно использовать пастель Lyra, [Koh-i-Noor](#), [Гамма](#). Также понадобятся пастельные карандаши тех же оттенков, что и пастельные мелки (Татьяна рекомендует карандаши Derwent, Bruynzeel design).

Основная гамма мелков **для первого урока**: голубые оттенки светлого и среднего тона (ультрамарин, светлый кобальт синий), серо-голубые, серо-фиолетовые и серо-синие среднего и темного тона, серо-бирюзовые и темно-зелёные среднего и темного тона, темно-синий, разбеленный светлый желто-зелёный (типа лимонного), очень светлый серый, очень светлый голубой, очень светлый песочный, оливковые и серо-оливковые оттенки светлого, среднего и темного тона; темный бордовый, темный бордово-коричневый, краплек, алый и красные оттенки среднего тона. Также понадобятся несколько пастельных карандашей: белый, черный, охристый, серый графит, серого цвета среднего тона, красного цвета среднего тона, красно-коричневый, темно-синий, ультрамариновый, серо-голубой светлый, серо-фиолетовый. Фото мелков [ЗДЕСЬ](#).

Для второго урока: мелок сиреневый среднего тона, розово-персиковый, светло-оранжевый, розово-оранжевый, желто-оранжевый, светло-сиреневый голубоватый, нежно-розовый, серо-сиреневый, серо-голубой, ярко-розовый, бледно-розовый, лососевый, средний серый, темно-серый нескольких оттенков, антрацит, бирюзовый, светло-голубой. Пастельные карандаши коричневых оттенков, темно-серый (у Татьяны это Derwent №700), светло-серый (у Татьяны это Faber Castel №250), средне-серый, серо-синий темный, ультрамарин (у Татьяны это Derwent №290), серо-голубой. Фото мелков [ЗДЕСЬ](#).

Для третьего урока: сине-зеленый темный, глубокий синий, ультрамарин, темная умбра, темный серо-фиолетовый, черный, коричневый, серо-изумрудный, светло-серый, светлый желто-зеленый, серо-оливковый, светло-голубой, охристый, зеленый, яркий желто-зеленый, рыже-зеленый (ближе к умбре), темно-зеленый, светлый бежевый, бирюзовый, очень светлый желтоватый. Пастельные карандаши: черный или антрацит, ультрамарин (у Татьяны это Derwent №290), темно-серый (у Татьяны это Derwent №700). Фото мелков [ЗДЕСЬ](#).

Для четвертого урока: зеленый среднего тона, синий холодный темный, ультрамарин среднего тона и светлый, темно-фиолетовый, коричневый теплый и холодный, желто-зеленый, яркий ультрамарин, светло-бирюзовый, сине-бирюзовый, умбра, светло-серый, зелено-бирюзовый, желто-песочный, бледно-желтый светлый, светло-голубой, синий средний, сиреневый, светло-зеленый, бело-голубой, серый темный, красно-коричневый темный, серо-сиреневый, розово-бежевый теплый, серо-голубой светлый, белый. Пастельные карандаши: желто-оливковый (у Татьяны это Bruynzeel design №29), светлый ультрамарин, темный фиолетовый. Фото

мелков [ЗДЕСЬ](#).

Additional

[Планшет, мольберт настольный](#), клячка, салфетки влажные и бумажные, малярный скотч, канцелярский нож или точилка для карандашей.

Other things

Пастель, бумага и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).