

MATERIALS FOR THE COURSE «ГОРОДСКОЙ СКЕТЧИНГ АКВАРЕЛЬЮ»

Surface

Вам подойдёт акварельная бумага плотностью от 200 г/м² хлопок или хорошая целлюлоза фактуры фин. Из хлопка Татьяна предпочитает Winsor&Newton, Saunders и Baohong, из целлюлозы — Winsor&Newton или Smlt склейки с кисточкой на голубом фоне. Формат бумаги в этом курсе 26*36 см.

Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах.

Кисти: большая мягкая круглая для заливок, средняя мягкая круглая кисть для небольших заливок (белка, синтетика под белку или микс), небольшая круглая синтетика или колонок с хорошим кончиком для деталей.

Водостойкие линеры черного и кориневого цвета. Чтобы проверить водостойкость, проведите линию, подождите секунд 20, после чего размойте водой. Толщина 0.5.

Белая гелевая ручка.

Additional

Пластиковая палитра;
планшет и малярный скотч;
коричневый акварельный карандаш;
ёмкость для воды;
бумажные полотенца или салфетки.

Other things

Бумага, акварель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

