

MATERIALS FOR THE COURSE «АРХИТЕКТУРНЫЕ ЗАРИСОВКИ»

Surface

[Акварельная бумага](#), лист примерно А3 формата, не торшон (слишком фактурная бумага может не подойти для мелких деталей). Техника по-сухому, поэтому хлопок или нет — не принципиально. Лена рисует на целлюлозе, Canson Montval среднее зерно. Плотность лучше выбирать ближе к 300 г/м2, чтобы бумагу не коробило от воды. Вам понадобится бумага для набросков, 2-3 листа.

Media

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах — неважно.

[Кисти](#): тонкая для детальной проработки (2-4 размер), средняя (5-7), большая кисть для локального смачивания бумаги (флейц или белка).

Для графики понадобится тонкий черный водостойкий инструмент (один на выбор): линер размер 0.05-0.2 (например, Sketchmarker), черная шариковая ручка, водостойкая черная гелевая ручка, водостойкая тушь и перо; акварельный карандаш коричневого оттенка, чернильный карандаш темно-коричневый (у Лены — Derwent inktense, цвет dark chocolate). Простые карандаши: механический — толщина грифеля 0,5 мм, мягкость 2В и толстый мягкий карандаш для изготовления «карандашной копирки».

Additional

Пластиковая палитра, [планшет](#), ёмкость для воды, малярный скотч, бумажные полотенца или салфетки.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).