

# MATERIALS FOR THE COURSE «АКВАРЕЛЬНАЯ ОСЕНЬ»

## Surface

Акварельная бумага желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м<sup>2</sup>. Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Hahnemühle Cezanne, Canoson Watercolor и др.

## Media

Кисти: колонок, синтетика микс – на выбор. Одна тонкая (лайнер), две средних, широкая кисть с тонким кончиком, широкий флейц для смачивания листа.

Профессиональный набор акварели от 24 цветов следующих марок: Pinaх, Белые ночи, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках.

Необходимые цвета:

неаполитанская желтая;

охра желтая;

кадмий оранжевый;

бордовая;

лазурно-голубая или голубой горизонт;

кобальт синий;

ультрамарин;

индиго;

охра красная;

сиена жженая;

умбра.

Обычная палитра Сергея Курбатова [здесь](#).

## Additional

Планшет и бумажный скотч;

палитра и емкости для воды;

простой карандаш и ластик;

бумажные салфетки;

маскирующая жидкость;

фен.

## Other things

Выбирайте акварельную бумагу, краски и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).