

MATERIALS FOR THE COURSE «ПРОСТРАНСТВО И ПЛАНЫ»

Surface

[Аквапельная бумага](#), желательнo, 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м2. Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Hahnemuhle Watercolor, Arches, [Canson Aquarelle](#), Moulin du Roy и др. Понадобится 4 листа.

Сергей в уроках рисует на 100% хлопке плотностью 300 г/м2, среднее зерно, формат листа А3. В четвертом уроке Сергей рисует на бумаге квадратного формата. Вы можете взять любой удобный вам размер листа.

Media

Профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, синтетика микс), например, [Pinax](#), ROUBLOFF, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Одна тонкая ([лайнер](#)), две [средних](#), [широкая кисть](#) с тонким кончиком, плоская широкая кисть, широкий [флейц](#) с натуральной щетиной (у Сергея флейц из козы) для смачивания листа. Для маскирующей жидкости понадобится тонкая кисть из синтетики (У Сергея это Pinax №2).

[Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: [Гамма](#), [Pinax](#), [Белые ночи](#), Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках.

Обычная палитра Сергея Курбатова [здесь](#). Дополнительно понадобятся белила титановые (у Сергея Chinese White от Daniel Smith), гематитовая дымка (не обязательно) и серо-розовая дымка от НП. Если у вас нет Shadow violet от Daniel Smith, то её можно заменить серой пейной от НП или смесью индиго+бордовый от НП.

Additional

[Планшет](#) и бумажный [скотч](#);
[палитра](#) и [емкости](#) для воды;
простой карандаш и ластик;
[пульверизатор](#);
бумажные салфетки;
[маскирующая жидкость](#);
фен.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

