

MATERIALS FOR THE COURSE «КУРС В РАЗРАБОТКЕ. НОВАЯ ШКОЛА АКВАРЕЛИ СЕРГЕЯ КУРБАТОВА.»

Surface

[Акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Arches, Saunders Waterford, Fabriano Artistic. Бюджетные варианты: Baohong, Palazzo, Невская палитра, Гамма. Бумагу выгоднее покупать листами и разрезать под нужный для работы формат, для выполнения упражнения можно использовать бумагу с обеих сторон. Бумага должна быть изготовлена методом холодного прессования (Cold Press), не гладкая, а с фактурой - среднее зерно (Grain Fin).

Media

Из всего разнообразия кистей, для прохождения Школы акварели, вам будет достаточно: флейц-коза 30 мм (у Сергея это Pinax), круглая кисть для основных заливок №8 (у Сергея - Pinax Poseidon белка-микс №8), круглая кисть колонок-синтетика №5 (у Сергея Невская палитра, серия Белые ночи №5), тонкая синтетическая кисть для деталей (у Сергея Pinax №5), кисть-лайнер для финальной детализации (у Сергея DA VINCI). Рекомендуемые производители кистей: Pinax, Roubloff, DA VINCI, Daler-rowney, Невская палитра, Гамма.

Профессиональный [набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: Pinax, Гамма серия Старый мастер, Невская палитра серия Белые ночи, Schmincke, Royal Talens Van Gogh, Daniel Smith, или др. Краски могут быть в кюветах или в тюбиках.

Обычная палитра Сергея Курбатова [здесь](#).

Additional

[Планшет](#) и бумажный скотч; палитра с глубокими кюветками для смешивания красок; емкость для воды; простой карандаш 2-B; мягкая стирательная резинка; бумажные салфетки; маскирующая жидкость Невская палитра; белила титановые - гуашь, например Невская палитра.

Other things

[СПИСОК](#)