

MATERIALS FOR THE COURSE «МИНИМАЛИЗМ В АКВАРЕЛИ»

Surface

Несколько листов обычной нелинованной тонкой бумаги (для принтера, миллиметровка или калька) для набросков. Акварельная бумага, 3 листа формата А3 или А4, 100% хлопок, плотность 300 г/м² таких производителей, как DMD, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др.

Media

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinaх, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Желательно иметь цвета: синий кобальт (светлый или средний), сепия.

Кисти для каллиграфии или акварели круглые и плоские разной толщины, которые вы обычно используете в работе (белка, волк, ласка). А еще может понадобиться одна щетинная кисточка для рисования маслом и маленький не острый мастихин.

Additional

Планшет и палитра;
малярный скотч;
простой карандаш;
ластик;
ёмкости для воды;
бумажные салфетки.