

MATERIALS FOR THE COURSE «ПЕРСПЕКТИВА В АКВАРЕЛИ»

Surface

[Акварельная бумага](#) 100% хлопок, плотность 300 г/м2 таких производителей, как DMD, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др. Белая бумага (ватман) 3 листа, один лист крафтовой или тонированной бумаги.

Media

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Pinaх, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Для четвертого урока понадобятся сангина или сепия, уголь, белая пастель или белый пастельный карандаш.

Дополнительно могут понадобиться цвета:

желтая охра;
сиена жжённая;
perylene violet или бордо (холодная красная);
серая Пейна;
фиолетовый;
индиго;
оливковый;
horizon blue (или cobalt turquoise).

Если у вас уже есть [КИСТИ](#), берите ваш привычный набор. Если будете покупать, вот примерные рекомендации: белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели. Круглые и плоские, и большая кисть (флейц) для смачивания листа.

Additional

Планшет и палитра;
малярный скотч;
простой карандаш;
ластик;
ёмкости для воды;
бумажные салфетки.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).