

# MATERIALS FOR THE COURSE «ПРЯМОЙ ЭФИР ЗАВЕРШЕН! КУВШИНКИ. МАСТЕР-КЛАСС ОЛЬГИ НОВИЦКОЙ.»

## Other things

**БУМАГА.** Акварельная бумага желательна 100% хлопок. Лучше всего подойдет бумага плотностью 300 г/м<sup>2</sup>. (У Ольги Фабриано Артистико).

**КРАСКИ.** Набор профессиональной акварели (Pinaх, Невская палитра, Van Gogh, Pwс). В кюветах или в тубах - неважно.

Для мастер-класса обязательно нужны цвета: ВАЖНО! Неаполитанские желтые (Naples yellow red №224 от Van Gogh и Jaune brilliant №557 от Pwс, или неаполитанская желтая Невская Палитра). W223 Титанит никеля желтый от Pinaх - краска с любопытными свойствами, здорово, если будет. А так же:

- Лимонная Невская Палитра
- Индиго
- Кобальт
- Ультрамарин
- Хинакридон розовый
- Кадмий желтый средний
- Ярко-голубая
- Кадмий оранжевый
- Фиолетовый
- Церулеум Невская Палитра
- Сиена натуральная

**КИСТИ.** Кисти каллиграфические разных размеров, флейц для смачивания листа.

### ОСТАЛЬНОЕ:

- планшет
- палитра
- ластик
- стакан для воды
- бумажные салфетки
- маскировочная жидкость
- лезвие обычное для снятия непросохшего слоя краски