

MATERIALS FOR THE COURSE «АКВАРЕЛЬНОЕ НЕБО»

Surface

[Аквапельная бумага](#), содержание хлопка не менее 60%, плотность не менее 300 г/м2. Например, следующих производителей: Saundres Waterford, [Arches](#), Baohong, Canson Aquarelle Fabriano и др.

Екатерина рисует на 100% хлопке Saundres Waterford плотностью 300 г/м2, среднее зерно. Формат листа А3 или удобный для вас формат.

Media

Профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, синтетика микс), например, DaVinci, Roubloff, RAINBOW. Плоские флейцы с мягким ворсом №30 и №16 (синтетика), круглая кисть с французским креплением белка №5, круглые кисти из соболя №12, 6, 5, круглые синтетические кисти №№2 и 4. Фото кистей [ЗДЕСЬ](#).

[Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: Enterclass, Pinax, Белые ночи, Schmincke, Lukas, Daniel Smith или др. Краски могут быть в кюветах или в тюбиках.

Екатерина использует акварель Shmincke следующих цветов: кадмий лимонный желтый, кадмий желтый средний, кадмий оранжевый, охра желтая, опера розовая (неоновая розовая у Невской палитры), ализарин Кримсона (карминовая у НП), фталовая бирюзовая (изумрудный зелёный у НП), кобальт бирюзовый, серая Пейна, серо-голубая Пейна (можно заменить смесью серой Пейна НП+кобальта синего НП), кобальт синий, хинакридон пурпурный (сиреневый хинакридон или карминовая у НП), хинакридон фиолетовый, фталовая голубая (или голубая ФЦ), ультрамарин, перилен зелёный (можно заменить смесью индиго НП+лимонной желтой НП).

Для исправления ошибок желательно иметь белила темперные.

Фото всех материалов Екатерины [ЗДЕСЬ](#).

Additional

[Планшет](#), палитра (у Екатерины — керамическая) и ёмкости для воды, простой карандаш В или 2В и ластик, бумажные полотенца и ватные диски.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).

