

# MATERIALS FOR THE COURSE «ПОРТРЕТЫ ПАСТЕЛЬЮ»

## Surface

Для урока № 1: планшет с натянутой бумагой — ватман или картон, покрытый грунтом, подкрашенным акриловой краской серого цвета, или абразивная или простая пастельная бумага формата А3 среднего тона серого оттенка.

Для урока № 2: абразивная бумага формат А3 среднего тона серого или охристого цвета, желательно Pastelmat, или любая другая поверхность для пастели.

Для уроков № 3, 4: планшет с натянутой бумагой — ватман или картон, покрытый грунтом, подкрашенным акриловой краской, цвет вы можете подобрать сами.

## Media

Желательно иметь два вида сухой пастели — твердую (небольшой набор) и мягкую. Или заменить твердую пастель пастельными карандашами. Минимальный набор цветов: охра, неаполитанская желтая, английская красная или сангина, темный зеленый, голубой, красный. Рекомендованные производители: твердая пастель — Conte, Caran D'Ache, Cretacolor; мягкая пастель — Schmincke, [Earthberry](#), Sennelier, Unison; карандаши пастельные — Conte, Caran D'Ache, Cretacolor, Derwent, Faber-castell, Stabilo.

## Additional

Грунт для пастели (Liquitex, Schmincke, Golden), акриловая краска для подкрашивания грунта, широкая кисть №10 или маленький флейц, емкость для смешивания красок, планшет или плотный картон, зажимы канцелярские для крепления бумаги. Мастихин для пастели с треугольной поролоновой насадкой.

## Other things

Бумага, пастель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).