

MATERIALS FOR THE COURSE «ПАРК. ЛЕТНИЕ ИСТОРИИ»

Other things

КРАСКИ

Можно в кюветах или тубах – неважно. Главное, не покупайте в канцтоварах наборы акварели для школьников. Подойдут наборы 24 или 36 цветов "Белые ночи", Van Gogh, Winsor&Newton и др.

КИСТИ

Белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!). Желательно круглые с тонкими кончиками (Roubloff и пр.). Для работы достаточно 3-5 кистей разного размера, но если у вас их больше - это прекрасно!

- **тонкая кисть (№2-4)** - для мелких деталей
- **основная, средняя кисть (№7-9)** - для заливок и проработки объектов
- **толстая кисть (№14) либо широкий флейц из козы** - для смачивания листа и работы с большой плоскостью.

БУМАГА

100% хлопковая, плотность 300 г/м. Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Moulin du Roy и пр.

ОСТАЛЬНОЕ

- планшет
- пластиковая палитра
- бумажный скотч
- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- канц. нож
- бумажные салфетки
- фен

[Скачать или распечатать список материалов](#), рекомендуемый Сергеем Курбатовым для большинства своих уроков.