

MATERIALS FOR THE COURSE «ЛЕТНИЙ ЗАКАТ»

Surface

Для первой части понадобится [акварельная бумага](#) от 50% хлопка в составе плотностью не менее 200 г/м2, формат листа А5. Для основного сюжета понадобится бумага 100% хлопок плотностью 300г/м2, формат листа 30*40см. Например, следующих производителей: [Saunders Waterford](#), [Arches](#), [Baohong](#), [Canson Watercolor](#) и др. Ольга будет работать на бумаге [Baohong](#).

Media

Профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, белка микс), например, [Pinax](#), ROUBLOFF, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Понадобятся следующие кисти: [большая круглая кисть](#) белка/белка микс, [маленькая круглая кисть](#) белка/колонок/синтетика для детализации, [плоская синтетическая кисть](#), [флейц с натуральной щетиной](#).

[Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: [Enterclass](#), [Гамма](#), [Pinax](#), [Белые ночи](#), Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тюбиках. Ольга работает акварелью Невская палитра, у нее стандартный набор 36 цветов. Палитра Ольги [ЗДЕСЬ](#).

Понадобятся следующие цвета: хинакридон сиреневый (или любой открытый фиолетовый цвет), кадмий жёлтый средний, лимонная, сажа газовая, охра жёлтая, ультрамарин, сепия, оранжевая, каштановая, умбра, умбра жжения, марс коричневый, сиена жженая, краплак, алая, майская зелёная, желто-зеленая, оливковая. Также понадобятся белила титановые гуашь/темпера/акварель в тубе.

Additional

[Планшет](#) и бумажный [скотч](#);
[палитра](#) и [емкости](#) для воды;
простой карандаш Н-2В и ластик;
бумажные салфетки;
фен.

Other things

Бумага, краски, пастель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).