

MATERIALS FOR THE COURSE «ЭТЮДЫ В ПЕЙЗАЖЕ»

Surface

[Акварельная бумага](#) желательно 100% хлопок, но можно использовать хлопок/целлюлоза, плотность не менее 300 г/м2. Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, [Arches](#), [Canson Aquarell](#), Clairefontaine, Moulin du Roy и др.

Media

[Набор профессиональной акварели от 24 цветов](#). Например: [Enterclass](#), Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах — не важно.

Ваши привычные [кисти](#), минимальный набор — большая для заливки, средняя для основной работы, маленькая для деталей. [Здесь](#) фото набора кистей, которые чаще всего использует Юрий Ломков (беличьи и синтетические кисти).

Черный графит твердость 6-8В, несколько профессиональных цветных крандашей Faber Castell Polychromos, Derwent Procolour или Derwent Coloursoft, [Lyra Rembrandt](#), бюджетный вариант — карандаши цветные «Мастер-Класс».

Additional

Ёмкость для воды, пластиковая палитра.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).