

# MATERIALS FOR THE COURSE «ИТАЛЬЯНСКИЙ ТРИПТИХ»

## Surface

[Акварельная бумага](#) 100% хлопок, плотность 300 г/м2 таких производителей, как DMD, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др.

## Media

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Будут нужны белила (или разбеленные краски) и маскировочная жидкость.

[Кисти](#) желательна синтетика или полусинтетика: среднего размера (можно несколько одинаковых кистей — будем пользоваться, как фломастерами); флейц или большая кисть (можно для каллиграфии); линер — тонкая кисть для мелких деталей.

## Additional

Палитра (или несколько блюдец);  
пульверизатор мелкодисперсный;  
меламиновая губка;  
пластиковая карта;  
ластик и простой карандаш (В-2В);  
ёмкости для воды;  
планшет (оргалит, фанера);  
бумажные салфетки.

## Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).