

# MATERIALS FOR THE COURSE «СТАРИННЫЙ ФОНАРЬ. МАГИЯ ЧЕРНОГО И БЕЛОГО»

## Surface

Бристольская бумага или картон, можно любую другую [бумагу для графики](#).

## Media

Любой инструмент, который способен оставить на бумаге достаточно тонкую черную линию: линеры, перьевые ручки, перья-макалки. Тушь или чернила, если инструмент заправляемый.

## Additional

ВАЖНО! Обязательно проверьте, как сочетаются материалы и инструменты между собой до начала работы: линия на поверхности должна быть четкая и ровная, не должна расплываться по волокнам бумаги.

## Other things

Бумага и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).