

MATERIALS FOR THE COURSE «ЧУДЕСНЫЙ ЛЕС»

Surface

[Акварельная бумага](#) гладкая (сатин), желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Canson Watercolor, Arches, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Ирина использует поллиста акварельной бумаги (формат 56x38 см), 100% хлопок сатин, 640 гр./м

Media

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов (Pinaх, Невская палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, Winsor&Newton и пр. профессиональные серии).

Акварельные карандаши (синий, ультрамарин, красно-коричневые оттенки).

[Акварельные кисти](#): флейцы, синтетические кисти №2, №6

Линер или изограф с коричневой тушью.

Additional

[Планшет](#) из оргстекла или оргалита;
малярный скотч для закрепления;
бумажные салфетки;
емкость для воды и палитра;
резинка и простой карандаш;
бумага для выкраски и набросков.

Other things

Выбирайте бумагу, краски и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).