

MATERIALS FOR THE COURSE «МАГИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ»

Surface

Несколько листов обычной нелинованной тонкой бумаги (для принтера, миллиметровка или калька) для набросков.

Акварельная бумага — 1 лист формата А3 или А4, желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Бумагу можно купить как в альбомах, так и отдельными листами (можно купить один лист и разрезать). Фактура бумаги не имеет значения.

Media

Профессиональные акварельные краски 12-24 цвета, любой фирмы, например: Pinax, Белые ночи, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton, Lukas или др.

Могут понадобиться цвета:

синий кобальт (светлый или средний);

сепия;

умбра натуральная;

сиена натуральная;

сиена жженая;

умбра жженая;

английская красная.

Кисти для каллиграфии или акварели круглые и плоские разной толщины, которые вы обычно используете в работе (белка, волк, ласка).

Additional

планшет (оргалит, фанера);

палитра;

бумажный скотч;

простой карандаш (В-2В);

ластик;

стакан для воды;

бумажные салфетки.