

MATERIALS FOR THE COURSE «УТРЕННИЙ ТУМАН В ПОЛЕ»

Other things

БУМАГА

100% хлопковая, плотность 300 г/м2 (например, Saunders Waterford, Arche grain fin или satiné, Lanaquarelle grain fin)

КРАСКИ

Набор профессиональной акварели 24 или 36 цветов (не школьная акварель!): Белые ночи, Ладога, Сонет, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton и др.

КИСТИ

В идеале – полный набор такой (но если всех кистей нет, план «минимум» выделен **жирным** шрифтом):

- **Круглая /белка/ №12-14**
- **Плоская /синтетика/ №4-10-12**
- **Тонкая кисть (лайнер) №1-4**
- Круглая /синтетика/ №10-12
- Флейц /щетина/ №30
- Губка /только морская!

ОСТАЛЬНОЕ

- Пластиковая палитра
- Простые карандаши разной мягкости
- Ластики
- Планшет
- Ёмкость для воды
- Малярный скотч
- Бумажные полотенца