

MATERIALS FOR THE COURSE «АРКТИКА»

Surface

[Акварельная бумага, желательно 100% хлопок](#), плотность не менее 190 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford CP Grain или Rough от 190 г/м², либо Bockingford, либо Baohong хлопок среднее или крупное зерно, либо Hahnemuhle Cezanne, Arches.

Media

[Кисти](#) — акварельные круглые тонкие и средней толщины, флейц коза, кисть типа «ластик» или старая плоская щетина (не более 1 см шириной), широкий флейц или губка — для смачивания бумаги

[Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: Pinax, Белые ночи от Невской палитры, Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas или др. Для спецэффектов хорошо запастись красками серии «дымка» и «мгла» (например, «фиолетовая дымка», «сиреневая дымка», «голубая дымка», «аквамариновая дымка» — речь о «Невской палитре») Белила титановые — гуашь.

Additional

Планшет и бумажный скотч;
палитра и емкости для воды;
простой карандаш и ластик;
бумажные салфетки или тряпочка для протирания кисти;
фен.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).