

MATERIALS FOR THE COURSE «РЯБИНА И ИНЖИР»

Surface

[Акварельная бумага](#) желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м2. Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Canson Watercolor, [Arches](#), Clairefontaine, Moulin du Roy, и др.

Размер примерно от четверти листа до А3, Мария будет работать на бумаге Saunders Waterford среднее зерно, плотностью 300 г/м2.

Media

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов, в кюветах или тубах.

[Кисти](#). Флейц для смачивания бумаги, можно делать это любой крупной кистью, которой вы привыкли работать. Средняя кисть для крупных заливок, очень хорошо подойдет имитация белки с французским креплением, у Марии будет Roubloff QF10 №8. Круглая упругая кисть для основной работы, синтетическая или колонковая, например, колонок-микс от Roubloff QD15 №4. Тонкая синтетическая кисть для деталей, Мария будет пользоваться имитацией мангуста от Roubloff 1T14 № 3.

Номера кистей прежде всего зависят от размера листа, на котором вы будете работать, вышеперечисленные подойдут для четверти акварельного листа или А3, если вы будете работать на бумаге из склейки. Также понадобится кисть для маскировочной жидкости, у Марии с силиконовым наконечником.

Additional

Две ёмкости для воды; [планшет](#) и бумажный скотч; бумажные полотенца или салфетки; маскирующая жидкость и фен; карандаш и ластик.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).