

MATERIALS FOR THE COURSE «МОРСКОЕ НАСТРОЕНИЕ»

Surface

Масляная пастель прекрасно ложится на любую поверхность, поэтому подойдет любая бумага, единственное требование — она не должна быть очень тонкой и белой. Подойдет [бумага для масляной пастели](#), либо тонированная в массе цветная бумага. Можно взять лист ватмана и закрасить его гуашью или акрилом бежевого или серого цвета — получится отличная основа.

Ольга рекомендует для урока подготовить бумагу [теплого оттенка охры](#), бежевого или серого цвета. Размер листа выбирайте в зависимости от своего опыта — 30x40 см или меньше.

В первой части урока будем работать на формате 20x30 см.

Media

Масляная пастель не очень хорошо смешивается, поэтому лучше обратить внимание на наборы от 36 цветов.

Ольга рекомендует VanGogh 60 цветов или Mungyo Gallery (профессиональная серия в чёрной коробке) 48 цветов. Можно использовать пастель других производителей: Koh-i-Noor, Sennelier, Faber-Castell, Cretacolor, Cray-Pas, [Гамма](#).

Понадобится также черный или темно-синий мягкий карандаш (акварельный или Gioconda угольный на масляной основе)

Additional

Клячка и простой карандаш.

Other things

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).