

# MATERIALS FOR THE COURSE «НАРЦИССЫ»

## Surface

Бумага формата для пастели для сухих техник Pastelmat, можно заменить на [Canson mi-teintes touch](#). Если нет абразивной бумаги, можно взять обычную бумагу для пастели. Формат 30\*40 см.

Для первой части эфира понадобится бумага [Canson mi-teintes touch](#) коричневого цвета формата А3 или чуть меньше.

Можно заменить на [бумагу для пастели](#) любой другой фирмы и загрунтовать ее самостоятельно.

## Media

Пастель, желательно, как более твёрдая, например, Rembrandt, так и мягкая, например, Sennelier, [Earthberry](#).

Можно брать любые профессиональные бренды: Conte, Caran D'Ache, Cretacolor, Schmincke.

Цветовая гамма: бордово-коричневые, оранжевые оттенки, жёлтые (как тёплые, так и холодные), оливковые, тёмно-зелёные, серо-фиолетовые и серо-голубые, белые мелки. В такой же гамме можно взять пастельные карандаши, но это не обязательно.

[ПАЛИТРА /МЕЛКИ](#), которые будет использовать в уроке Татьяна.

## Additional

[Планшет](#), клячка, салфетки сухие и влажные, скотч малярный.

## Other things

Бумага, пастель и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).