

MATERIALS FOR THE COURSE «АКВАРЕЛЬНЫЕ МИНИАТЮРЫ»

Surface

Бумага 100 % хлопок любого производителя, но привычная вам, плотность 280-300 г/м2, среднее зерно. Размер ориентировочно 13x20 см, можно меньше или больше, например, склейки от Невской Палитры 13x19 см или блокнот [DMD 17,2x16 см](#).

Media

Профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, синтетика микс), например, Pinax, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Алексей использует кисти Pinax Poseydon и Escoda (№6, 8, 12), лайнеры (№1-4) и плоские кисти для размывания краски.

Профессиональный [набор акварели](#) от 24 цветов в кюветах или тубах: Pinax, Гамма, Белые ночи, Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas или др., белила.

Для мелких деталей и акцентов понадобится черная капиллярная ручка, у Алексея линеры Sakura Pigma Micron 0,5 и 0,2 мм с архивными чернилами.

Additional

[Планшет](#);

бумажный скотч;

палитра;

[пульверизатор](#) для воды;

ёмкости для воды;

простой карандаш;

ластик;

бумажные салфетки;

маскирующая жидкость (желательно флакон с тонким носиком);

фен.

Other things

Выбирайте бумагу, акварель и другие инструменты и материалы в нашем новом интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает вам скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).