

MATERIALS FOR THE COURSE «АЛТАЙСКИЙ ПЕЙЗАЖ. РИСУЕТ СТАНИСЛАВ ЗОЛАДЗ»

Surface

Лист А4 или А3 лучше 100% хлопковой бумаги (на ней получаются более ровные заливки), но для этюдов (однослойного письма) можно также использовать смесовую или целлюлозную бумагу.

Media

Профессиональный набор акварели от 24 цветов, не важно — в тубах или в кюветах.

Колонок, белка, синтетика микс — на ваш выбор. Берите привычный набор кистей.

Additional

Что еще лучше взять с собой, собираясь на пленэр читайте в нашей статье в [БЛОГЕ](#).

Советы от наших художников, как лучше работать на пленэре ищите [ЗДЕСЬ](#).