

MATERIALS FOR THE COURSE «МОРЕ НА ЗАКАТЕ»

Surface

Бумага 100% хлопковая, плотность 300 г/м2 (например, DMD, Saunders Waterford, Arche, Canson Watercolor, Canson Fontenay, Moulin du Roy, Fabriano Artístico и другие).

Media

Ваши [любимые кисти](#), но желательно, чтобы среди них были: широкий флейц для заливок (коза или синтетика), кисти № 9,8, 6 (белка, синтетика для акварели, с острым кончиком), тонкая кисть для деталей (синтетика, колонок, белка).

[Набор профессиональной акварели.](#)

Основные краски, которые нам понадобятся:

- кадмий жёлтый средний
- лимонный жёлтый
- карминовая
- бордовый
- ярко-голубая
- ультрамарин
- индиго
- церулеум
- марс коричневый
- окись хрома
- белила (гуашь)

Additional

Твёрдо-мягкий карандаш;
стирательная резинка;
деревянный или пластиковый планшет (40x60 см);
водостойкий малярный скотч,
бумажные салфетки или туалетная бумага.

Other things

НАШ [ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН](#) ПРЕДЛОЖИТ ВАМ ТОВАРЫ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ: ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ.